

NOUVEAUTÉS DVD ADULTES

JUIN 2021

Apparences (Les) / Marc FITOUSSI - Thriller - France - Belgique , 2020 -104 min

Résumé :

Vienne, ses palais impériaux, son Danube bleu et... sa microscopique communauté française. Jeune couple en vue, Eve et Henri, parents d'un petit Malo, ont tout pour être heureux. Lui est le chef d'orchestre de l'Opéra, elle travaille à l'Institut français. Une vie apparemment sans fausse note, jusqu'au jour où Henri succombe au charme de l'institutrice de leur fils.

Aventure des Marguerite (L') / Pierre CORE - Comédie / Fantastique - France, 2018 – 86 min

Familial dès 8 ans

Résumé :

Marguerite et Margot ont toutes les deux douze ans, avec chacune sa famille, ses copains, ses problèmes... Et son époque. Car l'une vit en 1942 et l'autre en 2018. Mais c'est sans compter sur une mystérieuse malle magique qui les transporte chacune dans l'époque de l'autre. Margot et Marguerite ont un autre point commun : leur père n'est plus là, disparu en pleine 2ème Guerre Mondiale ou n'habitant plus à la maison. A 70 ans d'écart, elles se lancent dans une grande aventure pour retrouver leurs présents, explorant l'Histoire, mais aussi la mémoire de leurs familles.

Billie / James ERSKINE - Musique / Jazz / Personnalités - Grande-Bretagne,2019 – 108 min

Résumé :

Billie Holiday est l'une des plus grandes voix de tous les temps. Elle fut la première icône de la protestation contre le racisme ce qui lui a valu de puissants ennemis. A la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables : Charles Mingus, Tony Bennett, Sylvia Syms, Count Basie, ses amants, ses avocats, ses proxénètes et même les agents du FBI qui l'ont arrêtée... Mais le livre de Linda n'a jamais été terminé et les bandes sont restées inédites jusqu'à présent. "Billie" est l'histoire de la chanteuse qui a changé le visage de la musique américaine et de la journaliste qui est morte en essayant de raconter l'histoire de Lady telle qu'elle était.

Drunk / Thomas VINTERBERG - Comédie dramatique - Danemark, 2020 –

117 min

Résumé :

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si

dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

Récompenses : *Coquille d'Argent du meilleur acteur (collectif) au Festival du film de San Sebastián, Espagne, 2020 ; European Film Awards du meilleur film, du meilleur réalisateur, du meilleur scénario et du meilleur acteur (Lads Mikkelsen), France, 2020 ; César du meilleur film étranger, France, 2021 ; BAFTA Award du meilleur film étranger, Grande-Bretagne, 2021 ; Oscar du meilleur film en langue étrangère, Etats-Unis, 2021*

Judy / Rupert Goold - Biopic / Drame - Etats-Unis, 2019 – 118 min

Résumé :

Hiver 1968. Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés. Alors qu'elle se prépare pour le spectacle, qu'elle se bat avec son agent, charme les musiciens et évoque ses souvenirs entre amis ; sa vivacité et sa générosité séduisent son entourage. Epuisée et hantée par une enfance sacrifiée pour Hollywood, la star du "Macguyver d'Oz" aspire à rentrer chez elle pour consacrer du temps à ses enfants. Aura-t-elle seulement la force d'aller de l'avant ?

Récompenses : *Oscar de la meilleure actrice (Renée Zellweger), Etats-Unis, 2020 ; BAFTA Award de la meilleure actrice (Renée Zellweger), Grande-Bretagne, 2020 ; Golden Globe de la meilleure actrice dans un drame (Renée Zellweger), Etats-Unis, 2020*

Lighthouse (The) / Robert EGGERS - Horreur - Epouvante / Thriller - Etats-Unis - Canada, 2019 – 109 min

Interdit aux moins de 12 ans

Résumé :

L'histoire hypnotique et hallucinatoire de deux gardiens de phare sur une île mystérieuse et reculée de Nouvelle-Angleterre dans les années 1890.

Récompenses : *Prix FIPRESCI à la Quinzaine des réalisateurs de Cannes, France, 2019 ; Prix du jury au Festival du cinéma américain de Deauville, France, 2019*

Meilleur reste à venir (Le) / Alexandre de LA PATELLIERE, Matthieu DELAPORTE - Comédie dramatique - France, 2019 – 117 min

Résumé :

Suite à un énorme malentendu, deux amis d'enfance, chacun persuadé que l'autre n'a plus que quelques mois à vivre, décident de tout plaquer pour rattraper le temps perdu.

Michel-Ange / Andreï KONTCHALOVSKI - Histoire / Biopic - Russie - Italie, 2019 – 136 min

Résumé :

Michel-Ange à travers les moments d'angoisse et d'extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté.

Mignonnes / Maïmouna DOUCOURE - Comédie dramatique - France, 2019 – 91 min

Résumé :

Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé "Les Mignonnes". Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial...

Récompenses : *Prix de la mise en scène au Festival du film de Sundance, Etats-Unis, 2020 ; Mention spéciale à la Berlinale, Allemagne, 2020 ; César du meilleur espoir féminin (Fathia Youssouf), France, 2021*

Miss / Ruben ALVES - Comédie - France, 2019 – 103 min

Résumé :

Alex, petit garçon gracieux de 9 ans qui navigue joyeusement entre les genres, a un rêve : être un jour élu Miss France. 15 ans plus tard, Alex a perdu ses parents et sa confiance en lui et stagne dans une vie monotone. Une rencontre imprévue va réveiller ce rêve oublié. Alex décide alors de concourir à Miss France en cachant son identité de garçon. Beauté, excellence, camaraderie... Au gré des étapes d'un concours sans merci, aidé par une famille de cœur haute en couleurs, Alex va partir à la conquête du titre, de sa féminité et surtout, de lui-même...

Mon cousin / Jan KOUNEN - Comédie - France, 2020 – 104 min

Résumé :

Pierre est le PDG accompli d'un grand groupe familial. Sur le point de signer l'affaire du siècle, il doit régler une dernière formalité : la signature de son cousin Adrien qui détient 50% de sa société. Ce doux rêveur idéaliste qui enchaîne gaffes et maladresses est tellement heureux de retrouver Pierre, qu'il veut passer du temps avec lui et retarder la signature. Pierre n'a donc pas le choix que d'embarquer son cousin avec lui dans un voyage d'affaire plus que mouvementé où sa patience sera mise à rude épreuve.

Notre Dame / Valérie DONZELL - Comédie - France - Belgique, 2019 – 90 min

Résumé :

Maud Crayon, est née dans les Vosges mais vit à Paris. Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame... Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête. Une tempête, qu'elle devra affronter pour s'affirmer et se libérer.

Prince oublié (Le) / Michel HAZANAVICIU - Comédie / Fantastique - France / 2019 – 103 min (Familial, dès 7 ans)

Résumé :

Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l'héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s'éloigne de lui. Dans leur monde imaginaire, le prince va avoir devoir affronter la plus épique de toutes ses aventures pour conserver une place dans l'histoire.

Proxima / Alice WINOCOUR - Drame - France - Allemagne, 2019 – 106 min

Résumé :

Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la Terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans.

Récompenses : *Prix du jury au Festival international du film de Toronto, Canada, 2019 ; Prix spécial du jury au Festival de San Sebastián, Espagne, 2019 ; Prix du jury jeune au Festival du film de Sarlat, France, 2019*

Singing club (The) / Peter CATTANEO - Comédie dramatique - Grande-Bretagne, 2020 –

112 min

Résumé :

Yorkshire, 2011. Les soldats de la garnison de Flitcroft sont envoyés en mission à l'étranger. Pour tromper leurs angoisses, leurs compagnes décident de créer une chorale. Elle est dirigée par l'austère mais surprenante Kate Barclay, épouse du colonel. Soudées par une envie commune de faire swinguer leur quotidien, Kate, Laura, Annie et les autres porteront leur "Singing Club" jusqu'au Royal Albert Hall pour un concert inoubliable.

Sous les étoiles de Paris / Claus DREXEL - Comédie dramatique - France - Belgique, 2020 – 86 min

Résumé :

Depuis de nombreuses années, Christine vit sous un pont, isolée de toute famille et amis. Par une nuit comme il n'en existe que dans les contes, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère... Ensemble, ils partent à sa recherche. A travers les rues de Paris, Christine et Suli vont apprendre à se connaître et à s'apprivoiser. Et Christine à retrouver une humanité qu'elle croyait disparue.

Tout simplement noir / Jean-Pascal ZADI, John WAX - Comédie - France, 2020 – 90 min

Résumé :

JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France. Mais ses rencontres, souvent burlesques, avec des personnalités influentes

de la communauté et le soutien intéressé qu'il reçoit de Fary, le font osciller entre envie d'être sur le devant de la scène et un véritable engagement militant...

Récompenses : César du meilleur espoir masculin (Jean-Pascal Zadi), France, 2021

Violent désir de bonheur (Un) / Clément SCHNEIDER - Drame - France / 2018 – 72 min

Résumé :

1792, au coeur de la Révolution Française. Isolé dans l'arrière-pays montagneux, loin de l'épicentre des événements, le couvent du jeune moine Gabriel est occupé et réquisitionné comme caserne par une troupe de soldats révolutionnaires et la jeune femme silencieuse qui les accompagne : Marianne. Une cohabitation forcée entre moines et soldats s'ensuit, qui ne laisse pas Gabriel indifférent aux idées nouvelles.

DOCUMENTAIRE

Honeyland / Liubomir STEFANOV, Tamara KOTEVSKA - Environnement - Ecologie –

86 min

Résumé :

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille à toujours en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.

Récompenses : Grand prix du jury au Festival du film de Sundance, Etats-Unis, 2019 ; Prix Mitrani au FIPADOC - Festival international de programmes audiovisuels, France, 2020

