

NOUVEAUTÉS PRIX SORCIÈRES

Age tendre

Clémentine Beauvais

La présidente de la République ayant décidé que tout élève doit accomplir une année de service civique entre sa troisième et sa seconde, Valentin a posé ses vœux. Malheureusement pour lui, ils n'ont pas été respectés et l'adolescent est envoyé dans un centre pour personnes âgées atteintes d'Alzheimer, situé dans le Pas-de-Calais, conçu pour ressembler à un village des années 1960.

Blanc : une histoire dans la montagne

Stéphane Kiehl

Au coeur des montagnes, un jeune garçon surprend un renard qui s'est approché de sa maison pour voler des restes. L'enfant suit l'animal dans la forêt et se perd alors que le brouillard s'installe et engloutit tout dans un nuage blanc épais.

Blue pearl

Paula Jacques

1860. Lizzie vit avec sa mère Abigail, esclave dans une plantation de coton au sud de la Virginie. En tant que cuisinière, cette dernière bénéficie d'une situation plus enviable que celle des esclaves des champs. Pour les 10 ans de sa fille, elle lui confectionne une poupée noire. Des années plus tard, lorsque le jouet ressurgit dans sa vie, elle se remémore son enfance.

Le carnet de Lola Boumbadaboum

texte de Baptiste Chaperon

illustré par Héloïse Solt

Lola, 8 ans, raconte sa rencontre avec Lilou, une enfant autiste, et leur amitié.

Les chroniques de l'érable et du cerisier

Volume 1, Le masque de nô

Camille Monceaux

Dans le Japon du début de l'ère Edo, Ichirô, un enfant abandonné, est recueilli et élevé loin du monde par un ancien samouraï qui lui enseigne la voie du sabre. Quand des événements dramatiques bouleversent sa vie, il part pour Edo. A 15 ans, il doit survivre seul dans une ville labyrinthique où l'attendent mille dangers. Une nuit, il découvre une mystérieuse jeune fille au visage dissimulé.

Le dégât des eaux

Pauline Delabroy-Allard

illustrations Camille Jourdy

Nino se réveille en pleine nuit en entendant du bruit dans la cuisine et constate qu'il y a de l'eau partout. En se penchant par le hublot de la machine à laver, il se met à glisser et se

retrouve en pleine mer. Un voyage métaphorique pour évoquer l'aventure de devenir grand frère.

Les derniers des branleurs

Vincent Mondiot

Gaspard, Minh Tuan et Chloé sont en terminale. Inséparables, ils sèchent les cours et tuent le temps entre haschisch, beuveries et discussions sans fin. Le bac ne présente aucun intérêt pour eux. Mais lorsque leur professeur principal les traite de branleurs, ils ont un sursaut d'orgueil et décident d'obtenir l'examen. Tina, une jeune migrante surdouée, vient à leur secours. Prix Vendredi 2020.

Le destin de Fausto

une fable en images d'Oliver Jeffers

traduit de l'anglais par Isabel Finkenstaedt

Fausto, un homme persuadé que tout lui appartient, entreprend de faire l'inventaire de ses possessions. Fleur, mouton, arbre, champ, forêt et lac s'inclinent devant lui et même la montagne finit par céder. Seul l'océan lui résiste.

L'enfant, la taupe, le renard et le cheval

Charlie Mackesy

traduit de l'anglais par Laurent Beccaria, Seymourina Cruse, Flore Gurrey et al.

Au fil des pages, l'enfant curieux, la taupe enthousiaste et gourmande, le renard blessé et méfiant et le sage cheval se rencontrent, s'adoptent et s'entraident. Les dessins sont accompagnés de conversations sur le sens de la vie entre les quatre personnages, qui représentent les différentes facettes d'un être humain.

Forêt des frères

Yukiko Noritake

Deux réalités alternatives où deux frères héritent d'une même forêt qu'ils traitent chacun à leur manière. Le premier s'installe simplement, appréciant la nature comme elle est. Le second a de grands projets et ne craint pas de modifier considérablement le paysage. Un album métaphorique sur la façon dont les actions de l'homme modèlent la nature qui l'entoure.

Murdo : le livre des rêves impossibles

Alex Cousseau

images par Eva Offredo

Murdo, un petit yéti imaginaire, décrit plusieurs de ses rêves comme tricoter un pull avec les mots d'un poème, se cacher dans une chaussure ou encore se confier à un caillou. Il présente aussi ses amis et ses plaisirs. En jouant avec les lettres, les mots et les sons, il construit son propre univers.

Oscar et Carrosse

La soupe de pâtes

Ludovic Lecomte

illustrations Irène Bonacina

Un squelette nommé Oscar se réfugie dans sa roulotte afin de se protéger des chiens féroces. Carrosse, un petit chien, s'attarde devant sa porte, désireux de goûter la soupe à l'alphabet qu'Oscar a préparée. Il ne sait pas lire et ne comprend pas le message inscrit sur la roulotte interdisant l'accès aux chiens. Oscar propose alors de lui apprendre à lire. Une amitié est née.

Perdu dans la ville

Sidney Smith

traduit de l'américain par Rosalind Elland-Goldsmith

Un petit garçon déambule dans les rues d'une grande ville en observant ce qui l'entoure.

Une photo de vacances

Jo Witek

A 10 ans, Eugénie a du mal à trouver sa place entre ses deux soeurs, la petite Juliette et l'adolescente Adèle. Partie en vacances dans le sud avec sa famille, elle est heureuse de faire du vélo et du canoë mais a peur de s'éloigner de son aînée, qui ne pense qu'aux garçons. L'amour la dégoûte jusqu'au jour où elle s'éprend d'un jeune joueur de tambour aperçu dans la fanfare du 14 juillet.

Quand les escargots vont au ciel

Delphine Vallette

illustrations Pierre-Emmanuel Lyet

France, Rachel et Amin jouent avec un escargot sur une aire de jeu. Quand France écrase malencontreusement l'animal, les trois amis décident de l'enterrer. Mais France étant catholique, Rachel juive et Amin musulman, chacun a sa manière de rendre hommage aux défunts. La jaquette de l'ouvrage se déplie pour révéler une affiche. Prix Sorcières 2021 (catégorie Carrément passionnant, mini).

Tu t'appelleras lapin

Marine Schneider

Belette, 7 ans, vit dans un village en bordure de forêt. Un jour, elle découvre un gigantesque lapin couché sur le sol. Personne ne semble savoir d'où il vient ni ce qu'il fait là. Et aucun villageois n'arrive à le déplacer en raison de son poids. Le lapin sert alors de terrain de jeu aux enfants et d'ami pour Belette, avant de repartir comme il était venu. Une histoire sur la peur de l'inconnu.