

NOUVEAUTÉS BD JEUNESSE

AOUT 2021

109, rue des Soupirs : Fantômes à domicile / scénario Mr Tan ; dessin Yomgui Dumont

Elliot, 9 ans, emménage à Belle-en-Joie, une sombre demeure réputée hantée. Les quatre fantômes qui y vivent s'avèrent très accueillants et s'occupent de l'enfant, délaissé par ses parents. Jusqu'à l'arrivée de Frida Von Schloss, une gouvernante revêche. Eliott découvre qu'elle est en fait une redoutable chasseuse de fantômes. Il doit trouver un moyen de se débarrasser d'elle.

Bichon – Vol. 1 : Magie d'amour... / scénario et dessin David Gilson

Bichon est un petit garçon sensible qui aime danser, se déguiser en princesse et jouer à l'élastique. Il transgresse les normes de la société sans même le savoir. Heureusement, ses amis et sa famille l'aiment comme il est. Et parfois, Jean-Marc, le beau garçon du CM2, prend sa défense quand d'autres élèves s'en prennent à lui...

Les Croques – Vol. 1 : Tuer le temps / Léa Mazé

Les parents de Céline et Colin travaillent dans les pompes funèbres. Surnommés Croque-mort et Croquemitaine par leurs camarades, les jumeaux vivent isolés et cumulent les bêtises. Renvoyés du collège pour deux jours suite à leur dernière gaffe, ils se réfugient dans le cimetière et partagent leurs histoires avec Poussin, le graveur funéraire. Prix Jeunesse-ACBD 2018.

Dans les yeux de Lya – Vol. 1 : En quête de vérité / scénario et dialogues Carbone dessin et couleurs Justine Cunha

Peu avant ses 17 ans, Lya se fait renverser par un chauffard qui prend la fuite. Elle survit mais est condamnée à rester en fauteuil roulant toute sa vie. Quatre ans plus tard, elle termine ses études de droit et décroche un stage dans le cabinet d'avocats de Martin de Villegan, le même qui avait réglé son cas. Elle est décidée à retrouver celui qui l'a renversée et à se venger.

Ecoline / scénario Stephen Desberg, dessin & couleurs Teresa Martinez

Ecoline, une chienne destinée à monter la garde, quitte sa campagne natale pour aller à Paris où elle espère réaliser son rêve de devenir peintre. A l'approche de l'Exposition universelle, la ville est en pleine effervescence. Ecoline vend alors ses toiles pour gagner de l'argent.

Emma et Capucine, Vol. 1 : Un rêve pour trois / Jérôme Hamon, Lena Sayaphoum

Emma et Capucine sont soeurs. Alors qu'elles rêvent toutes les deux d'entrer dans la plus prestigieuse école de danse de Paris, seule Capucine réussit les auditions.

Frnck, Vol. 1 : Le début du commencement / scénario Olivier Bocquet, dessin Brice Cossu, couleurs Guillo

Un orphelin de 13 ans part à la recherche de ses parents et se retrouve propulsé dans le passé, en pleine préhistoire. Il doit tout réinventer.

Les grandes grandes vacances, Vol.1 : Drôle de guerre / scénario Gwenaëlle Boulet, dessin Emile Bravo, pages documentaires écrites par Pascale Hédelin d'après la série créée par Delphine Maury et Olivier Vinuesa

En 1939, Ernest et Colette, de jeunes Parisiens, passent l'été chez leurs grands-parents à Grangeville. Lorsque la guerre éclate, leur père rentre à Paris et leur mère, malade, part se soigner en Suisse. Restés en Normandie, les enfants découvrent la vie à la ferme et se font de nouveaux amis. Mais bientôt commencent les bombardements. Adaptation de la série animée suivie de pages documentaires.

Harmony, Vol. 1 : Memento / dessin & scénario Mathieu Reynès, couleurs Valérie Vernay & Mathieu Reynès

Un jour, Harmony se réveille amnésique dans une cave inconnue, elle ne dispose que de peu d'informations : le nom de son logeur, de mystérieuses voix dans sa tête et un don nouveau pour la télékinésie. L'armée est à sa recherche et l'adolescente doit alors tout faire pour retrouver la mémoire.

Imbattable, Vol. 1 : Justice et légumes frais / Pascal Jouselin, couleur Laurence Croix

Les aventures d'Imbattable, un superhéros masqué et capé qui porte secours aux animaux, à la veuve et à l'orphelin et à la ville tout entière. Prix Jeunesse-ACBD 2017, BdGest'Art 2018 (catégorie album jeunesse), prix Bulles de Cristal 2018 (11-14 ans).

Lightfall : La dernière flamme / Tim Probert ; traduit de l'anglais (américain)

Béa, une adolescente un peu anxieuse, vit sur la planète Irpa. Confrontée à l'étrange disparition de son grand-père Cochon Sorcier, fabricant de potions et gardien de la flamme éternelle, elle part à sa recherche. Avec l'aide du courageux Cad, un sympathique Galdurien, elle se lance dans une quête pour sauver la planète des ténèbres qui commencent à la recouvrir.

Lila, Vol. 1 : Pommes, poires, abricots / scénario Séverine de La Croix, dessin & couleur Pauline Roland

Une préadolescente s'interroge, s'inquiète et s'enthousiasme des transformations de son corps.

Lulu et Nelson, Vol 1 : Cap sur l'Afrique / scénario Girard, Omont, dessin Neyret

En 1964 à Naples, Lucia vit avec son père Roberto et son lion Cyrus dans une troupe de cirque. Après un terrible incendie, elle fugue et embarque pour l'Afrique du Sud. Son père la rattrape de justesse et c'est ensemble qu'ils découvrent un pays

inégalitaire. Roberto se fait arrêter en prenant la défense de Nelson, un jeune garçon noir. Ce dernier et Lucia sont désormais unis dans un même combat.

Le manoir Sheridan, Vol. 1 : La porte de Géhenne / scénario Jacques Lamontagne, dessin Ma Yi

Québec, 1922. En fuite après avoir volé la caisse d'un magasin général, Daniel est englouti avec son traîneau dans les eaux d'un lac gelé. Angus Mac Mahon, propriétaire du manoir Sheridan, le sauve in extremis et l'emmène dans cette demeure isolée le temps de sa convalescence. Dans une aile dont l'accès lui est interdit, Daniel découvre Edana, la nièce d'Angus, plongée dans un état de catalepsie.

Migali, Vol. 1 : Bienvenue à l'Académie royale ! / scénario Alexandre Arlène, dessin Fabien Ockto Lambert

Migali est une princesse araignée qui a pour habitude de faire des bêtises. Acceptée à l'Académie royale, elle est impatiente d'y suivre des cours de stratégie militaire, d'escrime et de danse.

Les Ravencroft / scénario Davide Cali, dessin Valentina Brancati, couleur Fabio Mancini & Annalisa Ferrari

Ashley et Joyce sont accueillis chez leurs étranges oncle Marcus et tante Zelda à la suite du décès de leurs parents, archéologues, dans un accident d'avion. Ils reçoivent un colis préparé par leur mère avant sa mort, composé de cinq statuettes et d'un mot. C'est le début d'une aventure qui les mène à la découverte d'un mystère obscur et effrayant.

Le réseau Papillon, Vol. 1 : Aux arts, citoyens !, scénario Franck Dumanche, dessin Nicolas Otéro

1940. La France est sous l'Occupation. Dans un petit village normand, adultes comme enfants doivent apprendre à vivre aux côtés de l'ennemi pendant que s'organise la Résistance. Gaston et sa petite bande sont décidés à défendre leur pays, mais ils n'ont que 12 ans. Gaston reçoit de l'aide de son grand frère résistant. Avec un dossier documentaire.

Sacha et Tomcrouz, Vol. 2 : La cour du roi / scénario Halard, dessin Quignon

Comme tous les ans, la mère de Sacha a organisé une escapade au Breizh manège. Le jeu de la course à la cuillère est lancée, mais Tomcrouz éternue sur le précieux couvert royal. Sacha et Tomcrouz sont alors transportés à Versailles, à la cour du roi Louis XV, où Sacha découvre le rituel des dîners, l'hygiène, mais aussi la médecine d'antan et peut-être un indice sur la disparition de son père.

Sacha et Tomcrouz, Vol. 3 : Les Shaolin / scénario Halard, dessin Quignon

Sacha se rend en Chine au XVIIe siècle afin de se former auprès des moines Shaolin dans le but d'aider son amie Jade à se défendre contre sa soeur.

La sentinelle du petit peuple, Vol. 1 : La pommade de fée / scénario Carbone et Véronique Barrau, dessin Charlie Fornis

Elina, en visite chez sa grand-mère Adelaïde, apprend qu'elle lui succède dans la protection des êtres féeriques qui garantissent l'équilibre de la Terre. Elle apprend à voir ces créatures et part à la recherche d'une ondine disparue près du lac aux Oiseaux.

Sorceline, Vol. 1 : Un jour, je serai fantasticologue ! / scénario Sylvia Douyé, dessin Paola Antista

Sorceline fait sa rentrée à l'école de cryptozoologie où elle s'apprête à étudier les créatures légendaires.

Les souris du Louvre, Vol. 1 : Milo et le monde caché / scénario Joris Chamblain, dessin Sandrine Goalec, couleur Drac

Milo, 10 ans, a grandi dans l'amour de l'art et adore partager sa passion avec ses camarades. Il fait un exposé sur le musée du Louvre illustré de photographies. Sur certaines d'entre elles, la silhouette d'une souris semble observer le jeune garçon. Et alors qu'il croyait connaître le musée dans ses moindres recoins, l'ancien gardien de nuit Henryk lui raconte une étrange histoire.

Violette autour du monde, Vol. 1 : Ma tête dans les nuages / Teresa Radice, Stefano Turconi, traduit de l'italien par Frédéric Brémaud

Violette a une vie peu ordinaire en comparaison avec les petites filles de son âge : avec le cirque de la Lune, elle parcourt le monde entier, de ville en ville. A Paris, elle rencontre l'artiste peintre Toulouse-Lautrec, qui l'invite à changer son regard sur le monde.