

# NOUVEAUTÉS POUR LES ADULTES NOVEMBRE 2021

## SUITE

### La clause paternelle

**Jonas Hassen Khemiri**

**roman traduit du suédois par Marianne Ségol-Samoy**

Un grand-père rentre en Suède deux fois par an pour rendre visite à sa famille. Dans la réalité, il est contraint de venir pour ne pas perdre son titre de séjour. Il en profite aussi pour demander à son fils de s'occuper de ses démarches administratives. Mais ce dernier se rebelle et remet en cause la clause paternelle stipulant qu'un fils doit s'occuper de son père. **Prix Médicis étranger 2021.**

### Les dents de lait

**Helene Bukowski**

**traduit de l'allemand par Sarah Raquillet et Elisa Crabeil**

La jeune Sladke et Edith, sa mère, habitent une région en proie à la sécheresse et à un brouillard qui occulte depuis longtemps le bleu du ciel. Pour vivre en autarcie et se protéger du chaos, les habitants ont coupé le dernier pont qui les relie au monde. Un jour, Sladke recueille une petite fille perdue à la chevelure rouge feu, mais les villageois ne l'acceptent pas. Premier roman.

### Les flammes de pierre

**Jean-Christophe Rufin**

Guide de haute montagne à Megève, Rémy accompagne des touristes fortunés sur des itinéraires balisés et multiplie les aventures avec ses clientes. Sa rencontre avec l'énigmatique Laure bouleverse son quotidien. Ensemble, ils goûtent à l'extase du danger. Rémy décide de la rejoindre à Paris, où il trouve un petit emploi. Mais Laure le rejette, ne reconnaissant plus l'homme qu'elle a aimé.

### Glen Affric

**Karine Giebel**

« Je suis un idiot, un imbécile, un crétin. Je n'ai pas de cervelle. » Léonard se répète ce refrain chaque jour et chaque nuit, une suite de mots cruels qu'il entend dans la cour, dans la rue. Son quotidien. « Léo le triso. Léonard le bâtard. » Léo n'est pas comme les autres et il a compris que le monde n'aime pas ceux qui sont différents. Alors ce qu'il aimerait lui, parfois, c'est disparaître. Être ailleurs. Loin d'ici. À Glen Affric. Y rejoindre son frère qui est parti en Ecosse et n'en est jamais revenu. Un jour, lui aussi ira voir les cascades, les lacs, les vallées plantées de grands pins majestueux. En attendant, il accepte, et subit ce que ses harceleurs lui infligent. Mais jusqu'à quand ? Car si Léonard est une proie facile et résignée, tout être humain a ses propres limites.

### Les liens éternels

**Anne B. Ragde**

**traduit du norvégien par Hélène Hervieu**

Torun se consacre corps et âme à la modernisation de l'entreprise sur laquelle elle règne désormais seule. Erlend et Krumme, accompagnées de leurs enfants et de leurs mères porteuses, se rendent en visite à l'ancienne demeure familiale et interrompent la vie routinière de la jeune femme. Le nouveau pasteur, quant à lui, n'est pas indifférent au charme de Torun.

## Notes sur le chagrin

Chimamanda Ngozi Adichie

traduit de l'anglais (Nigeria) par Mona de Pracontal

Séparée de son père vivant en Afrique par la crise sanitaire relative à la pandémie de Covid-19, Chimamanda Ngozi Adichie ne peut quitter les Etats-Unis pour lui faire ses adieux. Sous la forme de notes, l'écrivaine évoque le chagrin et la rage ressentis devant ce deuil impossible, saluant la mémoire d'un homme qui a traversé plusieurs époques de l'histoire du Nigeria.

## Nous sommes les chasseurs

Jérémy Fel

Les histoires croisées de Gabriel, Damien et Natasha, dans des époques et des lieux différents mais dont les destins sont liés et qui luttent contre leurs peurs d'enfance et leurs pulsions secrètes.

## La plus secrète mémoire des hommes

Mohamed Mbougar Sarr

Paris, 2018. Diégane Latyr Faye, jeune écrivain sénégalais, rencontre sa compatriote Siga D. La sulfureuse sexagénaire lui transmet *Le labyrinthe de l'inhumain*, un livre paru en 1938 et écrit par un certain T.C. Elimane. Fasciné, Diégane part sur les traces de cet homme mystérieux. **Prix Transfuge du meilleur roman de langue française 2021, prix Goncourt 2021.**

## Le poulailler métaphysique

Xavier Galmiche

Le narrateur est parti vivre dans une ferme dans la région parisienne. Il peut alors donner vie à son rêve en s'occupant des poules de sa basse-cour avec lesquelles il tisse un lien d'empathie et d'altérité. **Prix Décembre 2021.**

## Revenir fils

Christophe Perruchas

Depuis la mort de son père, le narrateur, un collégien de 14 ans, vit seul avec sa mère, qui montre des signes grandissants du syndrome de Diogène. Elle accumule les objets et se replie dans un monde où Jean, son premier enfant victime de la mort subite du nourrisson, reprend vie. Dans deux séquences séparées par une vingtaine d'années, ce roman fait entendre les deux voix de la mère et du fils.

## Son empire

Claire Castillon

Une célibataire rencontre un homme qui la subjugue. Sa fille, âgée de 7 ans, observe impuissante sa mère tomber peu à peu sous l'emprise de cet individu jaloux, pervers et paranoïaque.

## **La traversée des temps**

### **Volume 2, La porte du ciel**

**Eric-Emmanuel Schmitt**

Noam cherche la femme de sa vie à Babel, au 3e millénaire av. J.-C., où les hommes inventent l'écriture, l'astronomie et la civilisation urbaine.

## **Dans la tête de Sherlock Holmes**

### **L'affaire du ticket scandaleux**

#### **Volume 2**

**scénario Cyril Lieron**

**dessin Benoît Dahan**

**d'après sir Arthur Conan Doyle**

Alors que Sherlock Holmes et le docteur Watson poursuivent leur enquête sur le magicien chinois Wu-Jing, le ministre des Colonies britanniques est visé à son tour. Prix Coup de coeur au Festival Quai des Bulles 2021 pour cette série en deux volumes. **Bande dessinée**

## **Largo Winch**

### **Volume 23, La frontière de la nuit**

**scénario Eric Giacometti**

**dessin Philippe Francq**

Largo Winch veut faire évoluer le groupe W vers un modèle économique plus éthique et plus vert, sans négliger toutefois les technologies de pointe, en particulier les marchés spatiaux. C'est ainsi qu'il croise la route de Jarod et Demetria Mankind, de jeunes entrepreneurs aux mœurs et aux idées révolutionnaires. Cette rencontre est le prélude à de gros ennuis. **Bande dessinée**

## **Réaliste : soyons logiques autant qu'écologiques**

**Bertrand Piccard**

Psychiatre, aventurier et président de la fondation Solar Impulse, l'auteur explique en quoi la préservation de l'environnement ne se réduit pas à une accumulation de sacrifices. Il démontre au contraire que la croissance qualitative est capable de créer de la richesse et de l'emploi en remplaçant ce qui pollue par ce qui protège l'espace naturel. **Documentaire**

## **La Terre n'a pas dit son dernier mot**

**Chris Forman et Claire Asher**

**traduit par Florence Dolisi**

Démonstration de la possibilité de résoudre la crise écologique du début du XXIe siècle grâce à l'économie circulaire et la prise en compte des enjeux environnementaux par la science. Abordant dix thématiques comme la biologie de synthèse, l'intelligence artificielle, l'énergie planétaire, l'impression 3D, entre autres, les auteurs suivent le biosmartphone comme exemple paradigmatique.

**Documentaire**

