

NOUVEAUTÉS DVD ADULTES FÉVRIER 2022

Avengers : endgame / Anthony Russo, Joe Russo, réal. - [Paris] : Walt Disney studios home entertainment, 2019 ; [Paris] : Walt Disney studios home entertainment (diff.) - **[DVA AVE]**

Résumé : Thanos, le super-vilain, après avoir réuni les six pierres d'Infinité, a imposé sa volonté à toute l'humanité et exterminé au hasard la moitié de la population mondiale, dont de nombreux super-héros. Au lendemain de la défaite, les Avengers restants sont confrontés à la plus grande de toutes leurs épreuves : trouver en eux-mêmes la force de se relever et découvrir le moyen de vaincre Thanos une fois pour toutes. **Aventure / Action**

Boîte noire / Yann Gozlan, réal. ; [S.I.] : Studiocanal [éd.] : Universal Pictures Vidéo France SAS [distrib.], 2022 – **[DVA BOI]**

Résumé : Que s'est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash dans le massif alpin ? Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l'aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef sur une catastrophe aérienne sans précédent. Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ? L'analyse minutieuse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation. Il ignore encore jusqu'où va le mener sa quête de vérité. **Policier / Thriller**

Délicieux / Eric Besnard, réal. - [S.I.] : M6 Vidéo [éd.] : Warner Bros. Home Entertainment France [distrib.], 2022 – **[DVA DEL]**

Résumé : A l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant. Une idée qui leur vaudra clients... et ennemis. **Comédie**

Désigné coupable / Kevin Macdonald, réal. ; Mohamedou Ould Slahi, aut. adapté. - Metropolitan filmexport, 2021 – **[DVA DES]**

Résumé : Capturé par le gouvernement américain, Mohamedou Ould Slahi est détenu depuis des années à Guantánamo, sans jugement ni inculpation. A bout de forces, il se découvre deux alliées inattendues : l'avocate Nancy Hollander et sa collaboratrice Teri Duncan. Avec ténacité, les deux femmes vont affronter l'implacable système au nom d'une justice équitable. Leur plaidoyer polémique, ainsi que les preuves découvertes par le redoutable procureur militaire, le lieutenant-colonel Stuart Couch, finiront par démasquer une conspiration aussi vaste que scandaleuse. L'incroyable histoire vraie d'un combat acharné pour la survie et les droits d'un homme. **Drame**

Le discours / Laurent Tirard, réal., scénario ; Fabcaro, aut adapté - Le Pacte, 2021 – [DVA DIS]

Résumé : Adrien est coincé. Coincé à un dîner de famille où papa ressort la même anecdote que d'habitude, maman ressert le sempiternel gigot et Sophie, sa soeur, écoute son futur mari comme s'il était Einstein. Alors il attend. Il attend que Sonia réponde à son sms, et mette fin à la "pause" qu'elle lui fait subir depuis un mois. Mais elle ne répond pas. Et pour couronner le tout, voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un discours au mariage... Oh putain, il ne l'avait pas vu venir, celle-là ! L'angoisse d'Adrien vire à la panique. Mais si ce discours était finalement la meilleure chose qui puisse lui arriver ? **Comédie**

Dune : Part One / Denis Villeneuve, réal. ; Frank Herbert, adapt. - Neuilly-sur-Seine : Warner Bros., 2022 - [DVA DUN]

Résumé : L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers - la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre... **Science-fiction**

Eiffel / Martin Bourboulon, réal. - Paris : Pathé, 2022 - [DVA EIF]

Résumé : Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours. **Biopic**
Sujet : Eiffel, Gustave (1832-1923)

Eugénie Grandet / Marc Dugain, réal. - Paris : Ad Vitam, 2022 - [DVA EUG]

Résumé : Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon oeil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous. L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille. L'amour et la générosité d'Eugénie à l'égard de son cousin va plonger le Père Grandet dans une rage sans limite. Confronté à sa fille, il sera plus que jamais prêt à tout sacrifier sur l'autel du profit, même sa propre famille... **Drame**

La fine fleur / Pierre Pinaud, réal., scénario ; Fadette Drouard, Philippe Le Guay, scénario ; Mathieu Lamboley, comp. ; Catherine Frot, Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed... [et al.], act. . - Diaphana Films, 2021 – [DVA FIN]

Résumé : Eve Vernet a été la plus grande créatrice de roses. Aujourd'hui, elle est au bord de la faillite, sur le point d'être rachetée par un concurrent puissant. Véra, sa fidèle secrétaire, croit trouver une solution en engageant trois employés en insertion sans aucune compétence

horticole... Alors que quasiment tout les sépare, ils se lancent ensemble dans une aventure des plus singulières pour sauver la petite exploitation. **Comédie**

Free Guy / Shawn Levy, réal. ; Matt Lieberman, Zak Penn, scénario. - Paris : 20th Century Fox, 2021 – **[DVA FRE]**

Résumé : Un employé de banque, découvrant un jour qu'il n'est en fait qu'un personnage d'arrière-plan dans un jeu vidéo en ligne, décide de devenir le héros de sa propre histoire, quitte à la réécrire. Evoluant désormais dans un monde qui ne connaît pas de limites, il va tout mettre en oeuvre pour le sauver à sa manière, avant qu'il ne soit trop tard... **Aventure / Action**

Milla = Babyteeth / Murphy Shannon, réal. ; Rita Kalnejais, adapt. - Paris : Extralucid Films, 2021 - **[DVA MIL]**

Résumé : Milla n'est pas une adolescente comme les autres et quand elle tombe amoureuse pour la première fois, c'est toute sa vie et celle de son entourage qui s'en retrouvent bouleversées. **Comédie dramatique**

Nomadland / Chloé Zhao, réal. ; Jessica Bruder, aut. adaptée. - 20th Century Fox, 2021 – **[DVA NOM]**

Résumé : Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern (Frances McDormand) décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades (Linda May, Swankie et Bob Wells) incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain. **Drame**

OSS 117 / Michel Hazanavicius, Nicolas Bedos, réal. - Neuilly-sur-Seine : Gaumont, 2021 - - **[DVA OSS]**

Résumé : Contient :

"**OSS 117 : Le Caire, nid d'espions**" (2005): Egypte, 1955, le Caire est un véritable nid d'espions. Tout le monde se méfie de tout le monde, tout le monde complotte contre tout le monde : anglais, français, soviétiques, la famille du roi déchu Farouk qui veut retrouver son trône, les Aigles de Kheops, secte religieuse qui veut prendre le pouvoir. Le président de la République Française, Monsieur René Coty, envoie son arme maîtresse mettre de l'ordre dans cette pétaudière au bord du chaos : Hubert Bonisseur de la Bath, dit OSS 117...

"**OSS 117 : Rio ne répond plus**" (2009) : Douze ans après Le Caire, OSS 117 est de retour pour une nouvelle mission à l'autre bout du monde. Lancé sur les traces d'un microfilm compromettant pour l'Etat français, le plus célèbre de nos agents va devoir faire équipe avec la plus séduisante des lieutenants-colonels du Mossad pour capturer un nazi maître chanteur. Des plages ensoleillées de Rio aux luxuriantes forêts amazoniennes, des plus profondes grottes secrètes au sommet du Christ du Corcovado, c'est une nouvelle aventure qui commence. Quel que soit le danger, quel que soit l'enjeu, on peut toujours compter sur Hubert Bonisseur de la Bath pour s'en sortir...

"**OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire**" (2021): 1981. Hubert Bonisseur de La Bath, alias OSS 117, est de retour. Pour cette nouvelle mission, plus délicate, plus périlleuse et plus

torride que jamais, il est contraint de faire équipe avec un jeune collègue, le prometteur OSS
1001 - **Comédie**

Profession du père / Jean-Pierre Améris, réal. ; Sorj Chalandon, adapt. - Paris : Ad Vitam, 2021 - **[DVA PRO]**

Résumé : Lyon, 1961. Emile a 12 ans. Son père est un héros : il raconte qu'il a été champion de judo, parachutiste, footballeur, espion et même conseiller particulier du général de Gaulle. Maintenant il veut sauver l'Algérie française ! Fasciné et fier, Emile est prêt à suivre son père dans les missions les plus dangereuses et s'en acquitte avec le plus grand sérieux. Mais si tout ce que raconte le père de ses exploits était faux ? Et si toute cette aventure allait trop loin pour un enfant ? - **Drame**

Une promesse = A Promise / Patrice Leconte, réal. ; Stefan Zweig, adapt. - Rueil-Malmaison : Condor Entertainment, 2021 - **[DVA PRO]**

Résumé : Allemagne, 1912. Un jeune diplômé, d'origine modeste, devient le secrétaire particulier d'un homme âgé, patron d'une usine de sidérurgie. L'état de santé du patron se dégrade et lui impose de rester à domicile. Il y accueille le jeune homme pour travailler. L'épouse du patron est une femme de 30 ans, belle et réservée. Le jeune homme s'éprend d'elle, sans oser révéler ses sentiments. Dans le huis-clos de la demeure couve cette passion amoureuse, sans geste ni parole, tout en regards et en silences... Brusquement, le patron décide d'envoyer son protégé au Mexique, afin d'y superviser l'exploitation de mines de fer. L'annonce de ce départ provoque chez l'épouse une réaction désespérée. Le jeune homme réalise qu'il est aimé d'elle, lui aussi, en secret. Mais la présence du mari malade interdit à leur amour de s'accomplir ici et maintenant. L'épouse fait une promesse : au retour du jeune homme, dans deux ans, elle sera à lui. **Comédie dramatique**

Résistance / Jonathan Jakubowicz, réal. - Paris : Originals Factory, 2022 - **[DVA RES]**

Résumé : Durant la Seconde Guerre mondiale, en 1942, Marcel Mangel s'engage, sous le nom de Marcel Marceau, dans la Résistance française, sous l'influence de son frère Simon et de son cousin, Georges Loinger. En partie par le mime, il aidera de nombreux enfants orphelins, dont les parents ont été tués par les nazis. **Drame**

Sujet : Marceau, Marcel (1923-2007)

Respect / Liesl Tommy, réal. ; Callie Khouri, Tracey Scott Wilson, adapt. - Paris : Universal Pictures Vidéo, 2022 - **[DVA RES]**

Résumé : Le film suit l'ascension de la carrière d'Aretha Franklin, de ses débuts d'enfant de chœur dans l'église de son père à sa renommée internationale. **Biopic**

Sujet : Franklin, Aretha (1942-2018)

Ride Your Wave = Kimi to Nami ni Noretara / Masaaki Yuasa, réal. - Paris : @anime, 2022 - [DVA RID] – A partir de 12 ans

Résumé : Hinako, une jeune fille passionnée de surf, déménage dans une ville balnéaire. Lors d'un incendie, elle est sauvée par un pompier nommé Minato. De cet incident va naître une incroyable fusion entre deux êtres que tout oppose. Mais Minato, jeune débutant surfeur, se retrouve un jour englouti par la mer. Alors que tout le monde tente de surmonter sa peine, Hinako s'accroche à l'esprit de son ami, qui rejaillit dans sa vie sous forme d'eau... Commence alors un nouveau chapitre de leur romance. **Cinéma d'animation**

La terre des hommes / Naël Marandin, réal. - Paris : Ad Vitam, 2022 - [DVA TER]

Résumé : Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence. **Drame**

Tout s'est bien passé / François Ozon, réal. - Paris : Diaphana Films, 2022 - [DVA TOU]

Résumé : Emmanuèle, romancière épanouie dans sa vie privée et professionnelle, se précipite à l'hôpital, son père André vient de faire un AVC. Fantasque, aimant passionnément la vie mais diminué, il demande à sa fille de l'aider à en finir. Avec l'aide de sa soeur Pascale, elle va devoir choisir : accepter la volonté de son père ou le convaincre de changer d'avis. **Drame**

La traversée / Florence Mialhe, réal. - Issy-les-Moulineaux : ARTE Editions, 2022 - [DVA TRA]

Résumé : Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination. **Cinéma d'animation**

Un triomphe / Emmanuel Courcol, réal. - Paris : Memento Films, 2022 - [DVA TRI]

Résumé : Un acteur en galère accepte, pour boucler ses fins de mois, d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. **Comédie dramatique**

