

## CAFÉ LITTÉRAIRE

SAMEDI 5 FEVRIER 2022 à 15H30

Découvrez les "Coups de cœur" de la librairie "Le Chat qui lit avec Stéphanie JAULT  
Echangez vos impressions sur Belle Greene, le roman d'Alexandra LAPIERRE avec Jeannine RAUD-  
HUGUET



### 1 Le contexte du roman

#### 1.1 : Les ambitions littéraires de l'autrice :

**Alexandra LAPIERRE**, fille du journaliste et romancier Dominique Lapière auteur de « Paris brûle -t-il » et de « La Cité de la joie », a grandi dans les livres. Après ses études à La Sorbonne, elle va aux USA pour travailler dans le milieu du cinéma mais c'est la littérature qui la happe.

Son premier roman « La lionne du Boulevard », publié en 1984, nous fait suivre, de 1844 à 1847, Céleste Vainart, grisette, demi mondaine qui se bat pour ne pas être celle que l'on rejette. Elle côtoie la bohème intellectuelle et aristocratique : Alexandre DUMAS, Théophile GAUTIER, le Duc de Morny et devient princesse de Tannenberg en épousant sans amour un aristocrate Prussien.

Cette première œuvre préfigure ce qui fera son succès : s'emparer grâce à ses recherches d'un personnage oublié de l'histoire dont le destin a bouleversé à un moment donné la société et le faire revivre grâce à ses talents d'écrivaine.

Alexandra LAPIERRE a évoqué des personnages masculins mais ce sont les personnages féminins qui l'ont rendu célèbre : « Belle GREENE » est issue de cette veine.

## 1.2 : L'Amérique du vingtième siècle

La lecture de « Belle Greene » nous plonge, de 1898 à 1908, dans l'Amérique du 20ème siècle qui se prépare à être une grande puissance avec ses atouts économiques, industriels mais aussi ses remous sociaux.

## 1.3 : Pour mieux comprendre le contexte historique dans lequel s'inscrit ce roman :

Se référer au document N°2 –

1 - Quelques mots d'histoire sur l'esclavage et la ségrégation raciale

2- L'âge d'or Américain.

## 2 Développement du roman

Belle Greene naît à Alexandria en Virginie où elle grandit jusqu'à la séparation de ses parents en 1898. Son père Richard Théodore Greener a toujours été l'un des premiers noirs dans de nombreux domaines :

- premier éminent avocat
- premier doyen noir, de la Howard University,
- premier Noir à être diplômé de l'Université de Harvard en 1870,
- premier professeur noir titulaire d'une chaire de philosophie,
- premier consul Afro américain nommé à Vladivostok en Russie.

Sa mère Geneviève est issue de la bourgeoisie noire, elle est née dans le quartier noir de Georgetown à Washington. Son père, le Docteur Fleet, était le médecin de la communauté et sa mère, Hermione, était pianiste. Nés de père blanc et d'une esclave mulâtresse, ils sont de couleur blanche mais considérés « coloured » nègre, au vu de la règle de la dernière goutte de sang noir. Leurs enfants sont de peau blanche.

Le vieux Docteur Fleet avait refusé la main de sa fille à Richard Greener, activiste exalté à la cause noire ; mais à sa mort la vieille Hermione avait fini par consentir au mariage de sa fille avec cet homme si séduisant et intelligent.

En juin 1898, Geneviève rencontre sa mère pour lui annoncer que son mari qui ne pouvait plus exercer ses fonctions universitaires depuis les lois de ségrégation raciale, venait de perdre son poste actuel et était nommé consul à Vladivostok en Russie. Il lui a confirmé qu'il ne subviendrait pas aux besoins de sa famille, ce qui était le cas depuis 25 ans, dépensant tout son argent avec ses maîtresses et laissant la famille de Geneviève subvenir à leurs besoins.

Il ne lui reste plus qu'une solution, se faire passer pour une blanche, pour trouver du travail et élever au mieux ses enfants.

Un jour de juin 1898, Geneviève, réunit ses enfants dans leur petit appartement de New York et la fratrie décide de faire son « passing », c'est-à-dire de se déclarer de race blanche. Belle invente une nouvelle généalogie composée d'une aïeule aristocrate Hollandaise Dame Van Vleet pour les blonds et Portugaise, Sieur Da Costa pour rendre crédibles les peaux plus basanées.

Ils passèrent un pacte : ne jamais revoir leur famille, ne jamais se marier, ne jamais avoir d'enfants, pour éviter un enfant de couleur et ne jamais trahir leur secret.

Au décès de la vieille Hermione, la famille change de nom et, de Greener, devient Da Costa Greene, change de ville et rompt avec toute sa famille du quartier noir de Washington.

La famille s'installe à Princeton, ville universitaire du New Jersey depuis 1746, dans le comté de Mercer. Belle commence à travailler à la bibliothèque municipale après une courte formation de 5 semaines à l'université. Elle apprend vite et est bien intégrée.

**En 1902, le Magnat John Pierpont Morgan** charge Charles Follen Mac Kim de lui construire une nouvelle bibliothèque à Madison Avenue, pour contenir toutes ses collections qui sont à l'étroit et les mettre en valeur. Il contacte Belle en 1905 et l'engage comme Bibliothécaire.

Belle, fine mouche et communicative, sait se faire des alliés dans l'environnement intellectuel et artistique de la librairie. Junius Morgan, le neveu du Big Chief, devient son mentor. Son amour pour lui, non partagé, reste secret mais son appui près du Big Chief est total.

Peu à peu, Belle gravit tous les échelons et devient les yeux, les oreilles, la main et la tête pensante du magnat. Elle est autorisée à dépenser des millions de dollars pour l'achat et la vente de manuscrits rares, à travers l'Amérique et toute l'Europe, et voyage dans de somptueux hôtels.

Belle est Intelligente, compétente, avisée, d'un naturel direct, spontanée, audacieuse, un brin « culottée » enfreignant les convenances sous son charme. Elle est belle, élégante, sensuelle, habillée par les plus grands couturiers dont J. Poirier, couturier français. Elle se pare de bijoux et de chapeaux, « Ce n'est pas parce que je suis bibliothécaire que je dois m'habiller comme une bibliothécaire » disait-elle.

Belle séduit tout son entourage et devient la coqueluche du milieu des transactions d'art. Elle voulait faire de la Morgan Library, la plus grande et la plus érudite des librairies en œuvres d'art rares, sur toutes les périodes de l'humanité. Elle savait laisser aux autres acheteurs les pièces moins importantes pour obtenir les plus originales.

Sous cette flamboyance, Belle est l'incarnation de la liberté et la prisonnière du secret de ses origines. Sur ses gardes, tout en restant spontanée, sans jamais se trahir, elle conciliait son travail acharné le jour et sa vie de bohème la nuit. Belle boit, danse, fume, rentre tard, conduit sa voiture, collectionne les amants mariés, pour ne pas s'engager. Elle vit des amours fous, vibrants, décevants, endeuillés.

Réaliste, elle prenait dans chacun ce qu'il pouvait lui apporter de bon. Elle puisait chez son Big Chief, le capital financier et managérial, néanmoins, l'estime et l'affection qui existaient entre ces deux êtres si dissemblables était réelle. Après une liaison très décevante avec Bernard Berenson, expert en arts, elle a préservé, avec ce dernier, une sorte d'amitié amoureuse au nom de ses grandes connaissances. Avec les autres, elle n'a eu que des liaisons sans engagement, pour ne pas faire de sa vie un désert sentimental. Belle donnait ce qu'elle pouvait donner, mais savait toujours garder ses distances.

Les personnages secondaires sont aussi très attachants et ce livre nous emmène dans tout un univers chamarré d'aristocrates sur le déclin, obligés de vendre leurs bijoux de famille pour conserver châteaux et train de vie ; de nouveaux riches passionnés, connaisseurs ou faux intellectuels, qui pillent les trésors de l'Europe pour ramener en Amérique une culture qu'elle n'a pas.

Morgan, à son décès, laissa à Belle 50 000 dollars et une pension viagère de 10 000 dollars mensuels, ce qui la mettait à l'abri du besoin. Son fils, Jack Morgan, l'a nommé directrice de la librairie, poste qu'elle occupera jusqu'à la fin de sa vie en continuant d'enrichir la bibliothèque.

**Alexandra Lapierre relate que, toute leur vie, Belle et sa famille ont pu cacher leurs origines, malgré trois événements :**

La naissance de son neveu Bobbie, qu'elle a adopté à la mort du père de l'enfant pendant la guerre ;

Le retour de son père expulsé de Russie qui voulait récupérer un héritage familial au risque de dévoiler l'existence du sang noir ;

Le suicide de son neveu BOBBIE après avoir appris par une lettre de sa fiancée que ses origines noires étaient découvertes.

A la fois déchirante saga familiale et roman historique haletant, sur fond de ségrégation raciale, Belle Greene nous captive par la description de cet âge américain **en or pour les uns** et si **sombre pour les autres**. A travers l'éblouissant personnage de Belle, qui lutte, à ses risques et périls, contre les préjugés de sa race et de son sexe, pour sa liberté, Alexandra Lapierre ne fait **qu'esquisser le tableau d'une Amérique dont la crise identitaire est loin d'être apaisée**.

### **3 - Les axes de discussion de notre café littéraire :**

1 – Quelles sont les impressions générales de chacun sur ce livre ?

2- Quels sont nos avis sur les personnes qui ont traversé la vie de Belle Greene ?

- Sur son milieu familial : Ses grands-parents, sa mère et son père ?

- Sur les hommes et femmes qu'elle a côtoyés :

Le BIG CHIEF Morgan

Bernard Berenson : intellectuel brillant, amant aux 600 lettres, mais égoïste et peu responsable

Junius Beloved, le neveu de Morgan, l'homme fuyant, si secret

L'épouse de Bernard Berenson

3- Belle Greene a-t-elle trahi ses origines et la cause noire comme le pense son père ?

