



Fillettes et gros alligator

une histoire contée par Muriel Bloch
illustrée par Andrée Prigent

En Louisiane, une maman laisse ses fillettes à la maison après s'être assurée qu'elles ne couraient aucun danger. C'est sans compter sur l'appétit féroce du gros alligator. A partir de 3 ans.

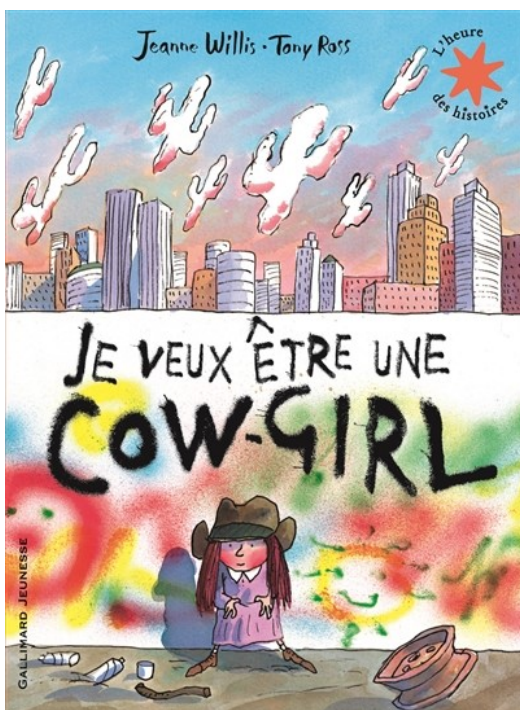
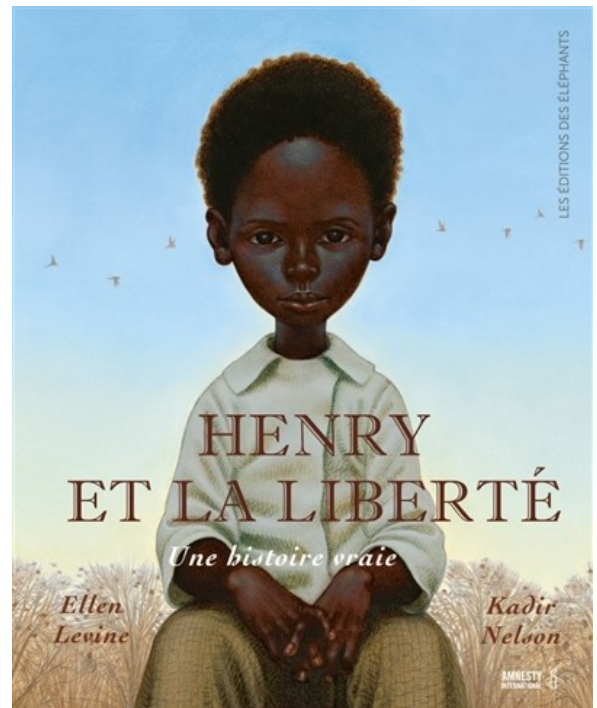
Henry et la liberté : une histoire vraie

texte d'Ellen Levine

illustrations de Kadir Nelson

traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Ilona Meyer

Henry Brown est un esclave qui peut être vendu à tout instant. Arrivé à l'âge adulte, il réussit à se marier avec Nancy et à avoir des enfants. Mais sa famille est vendue au marché aux esclaves. N'ayant plus rien à perdre, il risque sa vie pour gagner sa liberté : il entreprend un voyage épuisant enfermé dans une caisse de bois. Un récit tiré d'une histoire vraie. A partir de 6 ans.



Je veux être une cow-girl

Jeanne Willis

illustrations Tony Ross

traduction d'Anne de Bouchony

Du sommet de son immeuble, une petite fille rêve d'aventures, d'horizons lointains et s'imagine en cow-girl. A partir de 3 ans.



La danse de Doris

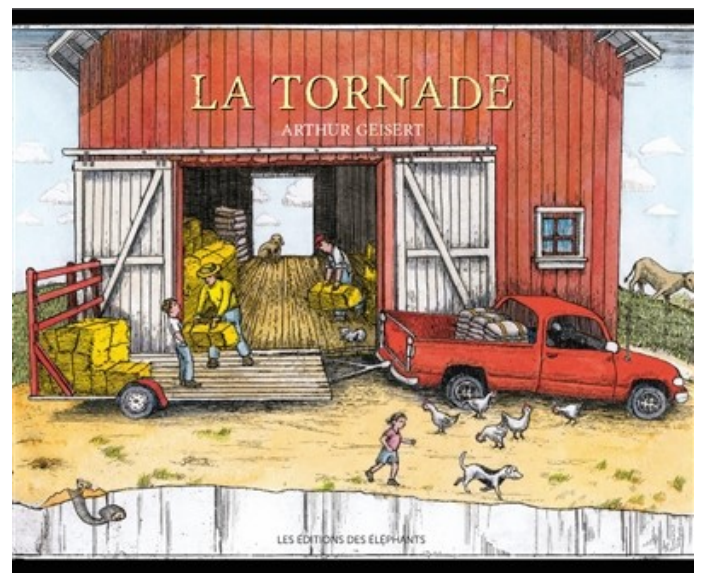
illustration Marie Poirier

Un hommage stylisé à la danseuse Doris Humphrey qui, dans la première moitié du XXe siècle, fut pionnière de la danse moderne américaine, invitant le lecteur à suivre la préparation d'un spectacle. A partir de 5 ans.

La tornade

Arthur Geisert

Aux Etats-Unis, une famille du Midwest charge son pick-up pour entamer la tournée de distribution du foin aux fermes voisines. En chemin, un ouragan s'annonce. L'album est illustré de gravures sur cuivre colorisées à l'aquarelle. A partir de 4 ans.

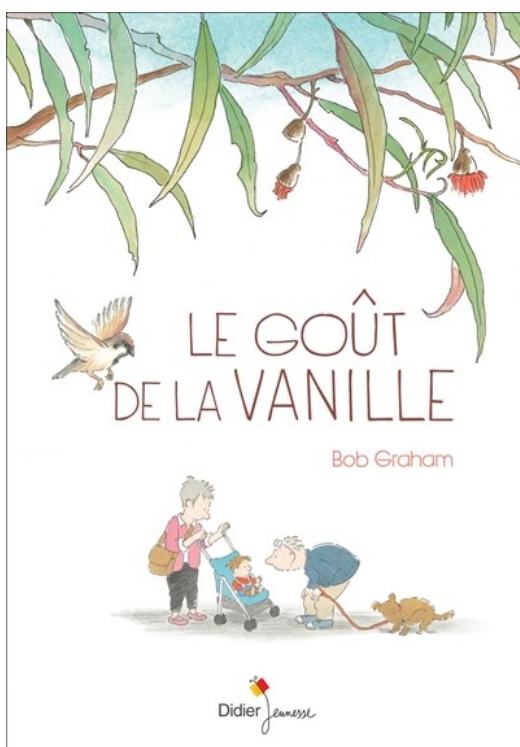


Le goût de la vanille

Bob Graham

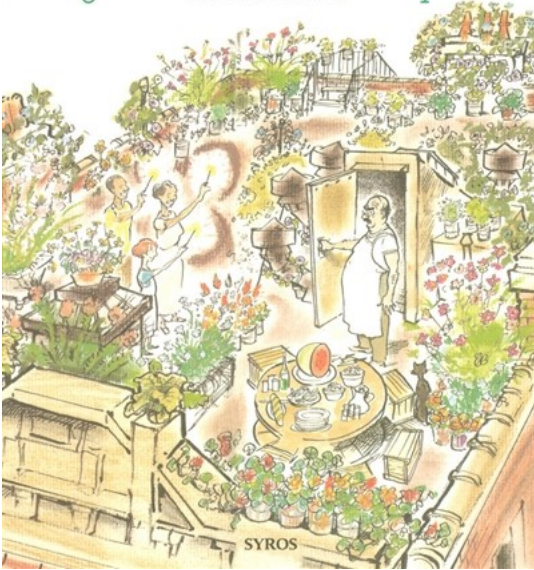
traduction et adaptation Michèle Moreau

Le voyage d'un moineau qui part de l'Inde pour arriver aux Etats-Unis. A partir de 4 ans.



Le jardin secret de Lydia

Sarah Stewart • David Small



Le jardin secret de Lydia

Sarah Stewart

illustrations David Small

traduit de l'anglais par Béatrice Didiot

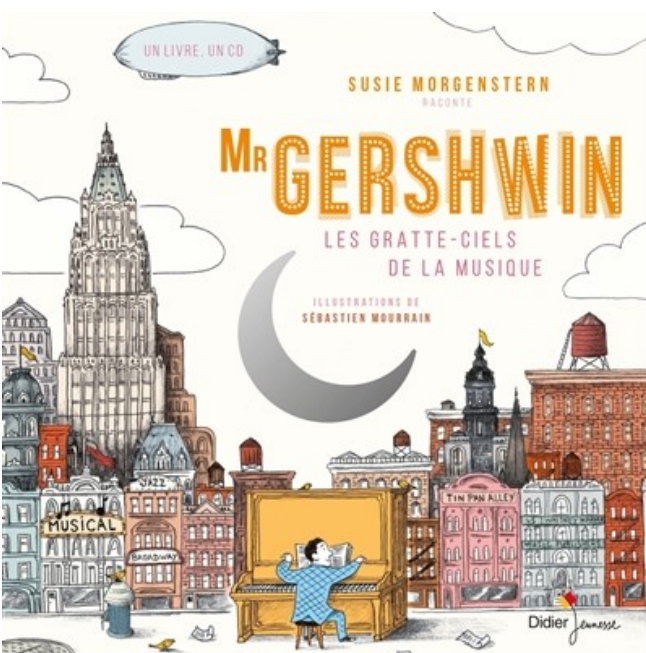
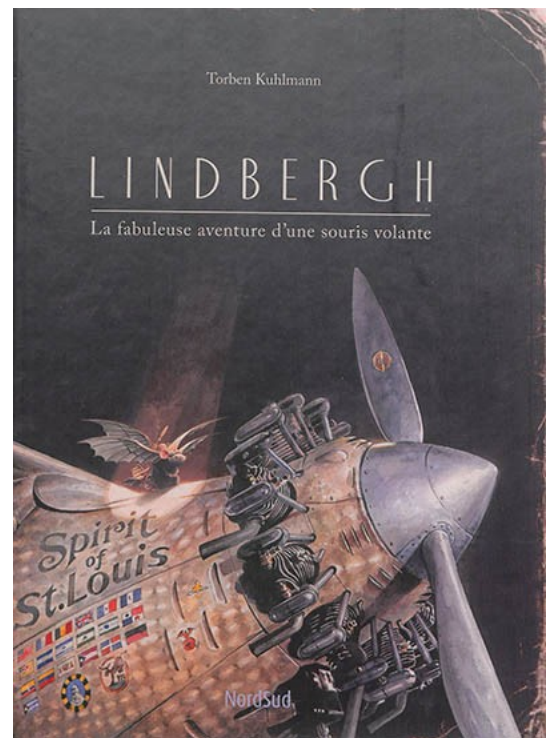
Etats-Unis, 1935. Pendant la Grande Dépression, les parents de Lydia ont des difficultés financières et ils l'envoient comme apprentie dans la boulangerie de l'oncle Jim. Ce dernier est taciturne et solitaire. Dans cet environnement austère, Lydia va manifester un dynamisme et une persévérance hors du commun. A partir de 6 ans.

Lindbergh : la fabuleuse aventure d'une souris volante

Torben Kuhlmann

traduction d'Anne-Judith Descombey

Dans une grande ville, une petite souris s'aperçoit que toutes ses amies ont déserté les rues car il est de plus en plus difficile de vivre en sécurité. Elle se prend à rêver d'ailleurs, de l'Amérique. Chaque nuit, la petite souris imagine et construit de nouvelles machines volantes. Après bien des essais, elle s'envole, traverse l'Atlantique et atterrit à New York où elle devient une célébrité. A partir de 6 ans.



Mr Gershwin : les gratte-ciels de la musique

un conte musical de Susie Morgenstern

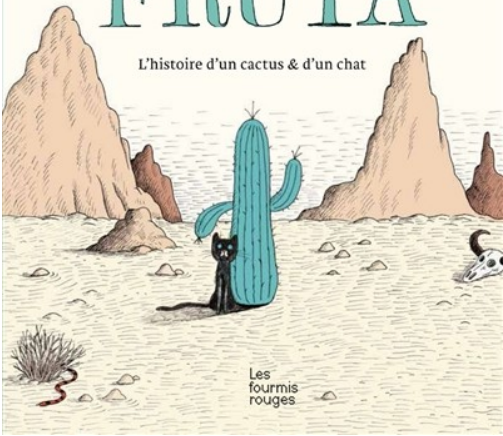
illustré par Sébastien Murrain

L'histoire de G. Gershwin, de son enfance turbulente à Brooklyn jusqu'à sa carrière de musicien. Pépète du livre audio-histoires en musique 2015 (Salon jeunesse de Montreuil). A partir de 6 ans.

Delphine Perret — Sébastien Murrain

SANTA FRUTA

L'histoire d'un cactus & d'un chat



Santa Fruta : l'histoire d'un cactus & d'un chat

texte de Delphine Perret

illustrations de Sébastien Murrain

Alors qu'un cactus s'ennuie dans le désert du Colorado, un chat passe son temps affalé devant un radiateur, à l'autre bout du monde. Ses maîtres décident de l'emmener en voyage avec eux, ce qui constitue son pire cauchemar. Mais quand il fait la rencontre du cactus dans le désert, la plus improbable des amitiés s'annonce. A partir de 6 ans.