

# NOUVEAUTÉS ROMANS POUR LES ADULTES

JUIN 2022

1<sup>ère</sup> PARTIE

## Le bureau des affaires occultes

### Volume 2, Le fantôme du Vicaire

**Eric Fouassier**

Mars 1831, Louis-Philippe hésite entre deux lignes politiques : modernité ou tradition. Des tergiversations menacent l'existence du nouveau bureau des affaires occultes. L'inspecteur Valentin Verne enquête sur les agissements d'un mage mystérieux tandis que le Vicaire réapparaît. **Policier**

## Le café suspendu

**Amanda Sthers**

Jacques Madelin, un Français installé à Naples, passe le plus clair de son temps au café Nube, en bas de chez lui, où se perpétue la tradition de payer un café qui sera offert à celui qui n'en a pas les moyens. Il étudie le comportement des clients. Il raconte sept histoires consignées au cours de ses années d'observation tout en brossant son autoportrait et en évoquant l'atmosphère de la ville.

## Ecoute la pluie tomber

**Olivia Ruiz**

En 1977, Carmen, la soeur de Rita et de Léonor, est de retour à Marseillette dans le café où elle a grandi. Traumatisée par la disparition de sa nièce chérie, elle cherche à se reconstruire. Elle se remémore les figures et les événements marquants de son existence, depuis une manade à Tolède à la prison madrilène de Las Ventas pendant la dictature franquiste en passant par ses années d'exil.

## Et je danse, aussi

### Volume 2, Oh happy day

**Anne-Laure Bondoux, Jean-Claude Mourlevat**

Pierre-Marie brise un silence de quatre ans lorsqu'il envoie un mail à Adeline, prétextant qu'il aurait oublié un carnet noir. Mais son ancienne lectrice est occupée à déménager à Toronto avec son nouveau compagnon. Elle se laisse néanmoins tenter par la reprise de leur correspondance passée.

## Guerre

**Louis-Ferdinand Céline**

**édition établie par Pascal Fouché**

**avant-propos de François Gibault**

Hospitalisé dans un bourg des Flandres, à l'arrière de la ligne de front, le héros côtoie des souteneurs qu'il retrouve à Londres. Un roman inédit, datant de 1934, évoquant la détestation de la guerre de Céline et un épisode de sa vie, des heures suivant sa blessure jusqu'à son départ pour l'Angleterre.

## Les hommes ont peur de la lumière

## **Douglas Kennedy**

### **traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Chloé Royer**

Los Angeles. Alors que les Etats-Unis sont frappés par la crise, Brendan se voit obligé de devenir chauffeur Uber. Entre ses soucis d'argent, son mariage en perdition et son travail, il ne trouve du réconfort qu'auprès de sa fille Karla, une féministe engagée. Un jour, il est témoin d'un attentat perpétré par des intégristes religieux sur une clinique pour avortement.

## **Huit battements d'ailes**

### **Laura Trompette**

Une retraitée italienne, une infirmière andalouse, une orpheline en Inde, une prisonnière en Chine, la porte-parole de la Maison Blanche ou encore une conductrice de poids lourd en France, l'histoire de huit femmes, a priori que tout sépare, qui, en ce jour du 24 avril 2020, voient leurs vies liées à tout jamais.

## **Il était un souvenir**

### **Kathryn Hughes**

#### **traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Camille Cosson**

Tous les jours, Jenny se remémore sa vie passée, en relisant les lettres et en regardant les photographies des années 1940. Avant de mourir, elle souhaite retourner à Cinque Alberi, le village italien où elle a vécu à la fois ses plus beaux et ses plus tragiques moments. Elle demande alors à Candice, son aide-soignante, de l'accompagner.

## **Il nous restera ça**

### **Virginie Grimaldi**

Iris, 33 ans, porte toute sa vie dans une valise. Théo, 18 ans, a laissé de côté tous ses rêves. Jeanne, 74 ans, n'attend plus rien de l'existence. Rien ne destinait ces trois personnages à se rencontrer jusqu'à ce que le hasard les réunisse sous le même toit.

## **Le jeune homme**

### **Annie Ernaux**

Un texte inédit dans lequel l'auteure relate une aventure vécue avec un homme de trente ans son cadet. Elle explique en quoi cette expérience lui a permis de franchir une étape dans son écriture.

## **Labyrinthes**

### **Franck Thilliez**

Camille Nijinski enquête sur un cadavre retrouvé dans un chalet. L'affaire s'annonce particulièrement difficile puisque la suspecte est atteinte d'une étrange amnésie. Camille compte sur l'aide d'un psychiatre pour comprendre cette perte de mémoire. **Policier**

## **Le manoir aux roses**

### **Tracy Rees**

#### **traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Jessica Shapiro**

Dans le quartier huppé de Hampstead, Mabs Daley est engagée comme dame de compagnie chez Abigail Finch et espère ainsi pouvoir subvenir aux besoins de sa famille. Elle devine cependant rapidement que la riche demeure dissimulée de terribles secrets. Selon les dires de son mari, sa nouvelle patronne serait malade mais les rumeurs lui font entendre une tout autre version.

## Marie et Marya

**Jillian Cantor**

**traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Pascale Haas**

Pologne, 1891. Alors que Marya Sklodowska est sur le point de se marier avec le mathématicien Kazimierz Zorawski, la mère de celui-ci rompt les fiançailles. Humiliée, Marya part s'installer à Paris où elle devient Marie Curie. Une réécriture de la vie de la scientifique, première femme à avoir reçu le prix Nobel.

## Moi, Julia : un empire, une destinée

**Santiago Posteguillo**

**traduit de l'espagnol par Hélène Serrano**

En 192 apr. J.-C., l'Empire romain est gouverné par Commode, un empereur fou. Alors que le Sénat conspire pour l'assassiner, un incendie ravage la capitale. Julia Domna, épouse du gouverneur Septime Sévère, complotte dans le même temps pour assoir son mari sur le trône et fonder une nouvelle dynastie. Elle fait preuve de finesse et d'ingéniosité pour parvenir à ses fins. **Roman Historique**

## Les nuits de la peste

**Orhan Pamuk**

**traduit du turc par Julien Lapeyre de Cabanes**

En 1901, de hauts dignitaires turcs embarquent à bord de l'Aziziye pour la Chine. Le navire fait escale sur Mingher, au large de Rhodes, où la peste s'est déclarée. Dans cette île où communautés musulmane et orthodoxe tentent de cohabiter, la maladie agit comme un accélérateur de tensions politiques.

## Le paquebot

**Pierre Assouline**

En février 1932, Jacques-Marie Bauer, le narrateur, un libraire spécialisé en ouvrages de bibliophilie, embarque pour la croisière inaugurale du Georges Philippiar, un paquebot neuf au luxe inouï reliant Marseille à Yokohama. En première classe, il côtoie des personnalités de l'époque. Avec l'arrivée de passagers allemands, des camps ennemis se forment. Puis un incendie provoque le naufrage.

## La puissance des ombres

**Sylvie Germain**

Daphné et Hadrien organisent une soirée déguisée sur le thème des stations du métro parisien. Ils festoient gaiement jusqu'au moment où leur ami Gaspard tombe du balcon et meurt. Quelques mois plus tard, Cyril se rompt le cou dans les escaliers. La crainte d'une série de morts inexplicables chez les convives de la soirée grandit. Un roman explorant le besoin de réparation.

## Les ravissantes

**Romain Puértolas**

En mars 1976, la petite ville de Saint Sauveur, en Arizona, est le théâtre de mystérieuses disparitions d'adolescentes. Alors qu'une communauté de marginaux est rapidement mise en cause, le shérif tente de faire la lumière sur cette enquête qui attise la haine des habitants.

## La valse des jours

## **Alizé Cornet**

Une saga familiale centrée sur les femmes d'une même lignée, entre les années 1960 et 2020 : Hélène, la mère, Mouna et Jeanne, ses filles. Inspirée par les histoires vraies de la famille de l'auteure. Premier roman.

## **Une vraie mère... ou presque**

### **Didier Van Cauwelaert**

Après le décès de sa mère Simone, Pierre est obligé, par testament, de conduire sa vieille Renault. Il néglige de modifier le nom sur la carte grise, multiplie les excès de vitesse et perd des points. Sa défunte mère est alors convoquée pour un stage de rééducation routière. Il engage Lucie, actrice déchue, pour la remplacer. Elle prend pleinement possession de son rôle jusqu'à la réincarnation.